



Eidgenössischer Jodlerverband  
www.ejv.ch

# **Dirigentenausbildung der Unterverbände des eidg. Jodlerverbands**



## Übersicht

## Dirigentenausbildung der Unterverbände des eidgenössischen Jodlerverbands

---

Datum 11. Dezember 2016

1	Dirigentenausbildung Jodeln .....	3
1.1	Ziel und Zweck .....	3
1.2	Voraussetzungen.....	3
1.3	Kursinhalt.....	3
1.4	Kursdauer .....	3
1.5	Planung .....	3
1.6	Kursmaterial .....	4
1.7	Kurskosten.....	4



# 1 Dirigentenausbildung Jodeln

## 1.1 Ziel und Zweck

- Am Ende der Dirigentenausbildung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, einen Chor zu übernehmen und diesen zu leiten.
- Es wird erwartet, dass die Teilnehmer zu diesem Zeitpunkt bereit sind, einen Chor zu übernehmen.
- Schweizweit werden die Dirigenten nach den gleichen Vorgaben ausgebildet

## 1.2 Voraussetzungen

Abgeschlossener Notenlesekurs oder gleichwertige Ausbildung in den musikalischen Grundlagen. Sicheres, einstimmiges Klavierspiel, gute Gesangkenntnisse.

## 1.3 Kursinhalt

- Allgemeine Musiktheorie und Gehörschulung
- Stimmbildung
- Jodeln / Jodeltechnik
- Dirigieren
- Chorleitung
- Sozialkompetenz
- Praktikumsvorbereitung
- Naturjodel

## 1.4 Kursdauer

- 20 – 25 Kurstage à 7 Lektionen (inkl. Vorkurs)
- zwei Praktika (insgesamt 16 Proben)
- Verteilt über 2 ½ Jahre

## 1.5 Planung

- Mai/Juni Infoabend
- September bis Oktober Vorkurs (3 Kurstage) 2 Tage Musiktheorie / ein Tag Rhythmik.
- November/Dezember Aufnahmeprüfung
- Januar Kursstart

**Für die Zulassung des Dirigentenkurses braucht es einen Notendurchschnitt von 5.0!**



### Kursablauf

1. Teil (Theorie/Gehörbildung)	Januar bis Mai
Vorbereitung zum 1. Praktikum	August bis November
1. Praktikum	Dezember bis Januar
2. Teil (Praktische Dirigierarbeit)	Februar bis Juni
2. Praktikum	August bis November
Abschlussprüfung	November/Dezember
Abschlussfeier	2. Samstag im Dezember

**Die Detailplanung mit allen Terminen liegt bereits am Infoabend vor!**

### Beginn Dirigentenkurse Teil 1

ZSVJ	2019 / 2022 / 2025
NOSJV	2017 / 2020 / 2023
BKJV/WSJV/NWSJV	2018 / 2021 / 2024

## 1.6 Kursmaterial

Für den Dirigentenkurs wird folgendes Kursmaterial benötigt:

### Vorkurs

- Das praktische Theorie-Buch für den Musik-Unterricht Fr. 30.00\*  
\*Falls nicht schon vorhanden durch den Notenlesekurs!
- Das praktische Arbeitsbuch für den Dirigentenkurs Fr. 30.00
- E-Learning-Kurs Modul 1 Fr. 40.00

### Dirigentenkurs Teil 1 und 2

- E-Learning-Kurs Modul 2 und 3 (gültig 2 Jahre) Fr. 60.00
- Einsing-Literatur ca. Fr. 30.00

## 1.7 Kurskosten

- Vorkurs & Eintrittstest Fr. 200.00  
(inkl. Arbeitsbuch + E-Learning-Kurs für Vorkurs/Modul 1)
- Ausbildungsblock 1 Fr. 400.00  
(inkl. E-Learning-Kurs Modul 2 & 3)
- Ausbildungsblock 2 Fr. 400.00

Wer aus terminlichen Gründen einen anderen Prüfungstermin beansprucht bezahlt einen Zuschlag von Fr. 50.-

**Die nichtgedeckten Kurskosten gehen zu Lasten der Verbände**



### **Die meistgestellten Fragen:**

Frage: Ich spiele gut Akkordeon, muss ich trotzdem Klavier lernen?

Antwort: Nein auf keinen Fall. Es braucht ein sicheres Spiel auf einem Harmonieinstrument.

Frage: Muss ich jodeln können?

Antwort: Nein, auch Bass-Sänger können den Dirigentenkurs absolvieren. Jodeln ist keine Voraussetzung, jedoch eine fundierte Kenntnis des Jodelgesanges.

Frage: Ich leite schon einen Chor, muss ich das 1. Praktikum auch absolvieren?

Antwort: Wer bereits seit einiger Zeit einen Chor leitet kann in Absprache mit dem Hauptkursleiter das 1. Praktikum auslassen.

Frage: Ich leite einen Chor, kann ich das Praktikum auch bei meinem eigenen Chor absolvieren.

Antwort: Ja das ist möglich. An jeder Probe muss aber eine ausgewiesene Fachperson (Jodel-Dirigent, Juror) dabei sein.

Frage: Ich spiele sehr gut Klavier und habe eine fundierte musikalische Grundausbildung. Brauche ich den Vorkurs?

Antwort: Nein in diesem Falle empfehlen wir direkt an die Aufnahmeprüfung zu kommen.

Frage: Was passiert, wenn ich den Kurs aus beruflichen oder gesundheitlichen Gründen unterbrechen muss?

Antwort: Da jedes Jahr in einem anderen Verband zur gleichen Zeit ein Kurs startet, kann der Kurs nach einem jährigen Unterbruch im anderen Verband weitergeführt werden.

Frage: Wird eine 100-prozentige Anwesenheit an den jeweiligen Kurstagen erwartet?

Im 1. Teil wird dies nicht erwartet. Wichtig ist, dass man die Prüfung am Ende besteht. Nach dem Theorieteil bis zum Ende des Kurses sind nur 4 Halbtage oder zwei ganze Tage Absenz erlaubt.

Frage: Wann sind die Kurskosten zu entrichten?

Die Kurskosten werden nach Beginn dreimal in Rechnung gestellt: Vorkurs; 1. Teil Theorie; Praktischer Teil

Frage: Ich spiele gut Klarinette, muss ich trotzdem Klavier lernen?

Es ist zwingend, ein harmonisches Instrument zu spielen. Mit einer Klarinette können nur einstimmige Melodien gespielt werden und keine Dreiklänge. Deshalb muss trotzdem Klavier gelernt werden.