



Eidgenössischer Jodlerverband
www.ejv.ch

Dirigentenausbildung der Unterverbände des eidg. Jodlerverbands



Übersicht

Dirigentenausbildung der Unterverbände des eidgenössischen Jodlerverbands

Datum 9. April 2018

1. Dirigentenausbildung Jodeln	3
1.1. Ziel und Zweck	3
1.2. Voraussetzungen.....	3
1.3. Kursinhalt	3
1.4. Kursdauer.....	3
1.5. Planung	3
1.6. Kursmaterial	4
1.7. Kurskosten *).....	4



1. Dirigentenausbildung Jodeln

1.1. Ziel und Zweck

- Am Ende der Dirigentenausbildung sollen die Teilnehmer in der Lage sein, einen Chor zu übernehmen und diesen zu leiten.
- Es wird erwartet, dass die Teilnehmer zu diesem Zeitpunkt bereit sind, einen Chor zu übernehmen.
- Schweizweit werden die Dirigenten nach den gleichen Vorgaben ausgebildet

1.2. Voraussetzungen

Abgeschlossener Notenlesekurs oder gleichwertige Ausbildung in den musikalischen Grundlagen.
Sicheres, einstimmiges Klavierspiel, gute Gesangkenntnisse.

1.3. Kursinhalt

- Allgemeine Musiktheorie und Gehörschulung
- Stimmbildung
- Jodeln / Jodeltechnik
- Dirigieren
- Chorleitung
- Sozialkompetenz
- Praktikumsvorbereitung
- Naturjodel

1.4. Kursdauer

- 24 Kurstage à 7 Lektionen (plus 3 Tage Vorkurs)
- zwei Praktika (insgesamt 16 Proben)
- Verteilt über 2 ½ Jahre

1.5. Planung

- Mai/Juni Infoabend
- September bis Oktober Vorkurs (3 Kurstage) 2 Tage Musiktheorie / ein Tag Rhythmik.
- November/Dezember Aufnahmeprüfung
- Januar Kursstart

Für die Zulassung des Dirigentenkurses braucht es einen Notendurchschnitt von 5.0!



Kursablauf

1. Teil (Theorie/Gehörbildung)	Januar bis Mai
Vorbereitung zum 1. Praktikum	August bis November
1. Praktikum	Dezember bis Januar
2. Teil (Praktische Dirigierarbeit)	Februar bis Juni
2. Praktikum	August bis November
Abschlussprüfung	November/Dezember
Abschlussfeier	2. Samstag im Dezember

Die Detailplanung mit allen Terminen liegt bereits am Infoabend vor!

Beginn Dirigentenkurse Teil 1

ZSJVN/NWSJV	2019 / 2022 / 2025
NOSJV	2020 / 2023 / 2026
BKJV/WSJV	2021 / 2024 / 2027

1.6. **Kursmaterial**

Für den Dirigentenkurs wird folgendes Kursmaterial benötigt:

Vorkurs

- Das praktische Theorie-Buch für den Musik-Unterricht
Falls nicht schon vorhanden durch den Notenlesekurs! Fr. 30.00
- Das praktische Arbeitsbuch für den Dirigentenkurs Fr. 30.00
- E-Learning-Kurs Modul 1 Fr. 40.00

Dirigentenkurs Teil 1 und 2

- E-Learning-Kurs Modul 2 und 3 (gültig 2 Jahre) Fr. 60.00
- Einsing-Literatur ca. Fr. 80.00

1.7. **Kurskosten *)**

- *Vorkurs & Eintrittstest*
(exkl. Arbeitsbuch + E-Learning-Kurs für Vorkurs/Modul 1) Fr. 200.00
- *Ausbildungsblock 1 / Theorie*
(exkl. E-Learning-Kurs Modul 2 & 3) Fr. 300.00
- *Ausbildungsblock 2 / Praktischer Teil 1* Fr. 300.00
- *Ausbildungsblock 2 / Praktischer Teil 2* Fr. 300.00

Wer aus terminlichen Gründen einen anderen Prüfungstermin beansprucht bezahlt einen Zuschlag von Fr. 50.-

Die nichtgedeckten Kurskosten gehen zu Lasten der Verbände



Die meistgestellten Fragen:

Frage: Ich spiele gut Akkordeon, muss ich trotzdem Klavier lernen?

Antwort: Nein auf keinen Fall. Es braucht ein sicheres Spiel auf einem Harmonieinstrument.

Frage: Muss ich jodeln können?

Antwort: Nein, auch Bass-Sänger können den Dirigentenkurs absolvieren. Jodeln ist keine Voraussetzung, jedoch eine fundierte Kenntnis des Jodelgesanges.

Frage: Ich leite schon einen Chor, muss ich das 1. Praktikum auch absolvieren?

Antwort: Sollte jemand bereits aktiv einen Chor leiten besteht nach Absprache mit der Kursleitung die Möglichkeit, anstelle vom Praktikum 1 sechs Hospitationen bei anderen Chören/Dirigenten zu absolvieren.

Frage: Ich leite einen Chor, kann ich das Praktikum auch bei meinem eigenen Chor absolvieren.

Antwort: Ja das ist möglich. An jeder Probe muss aber eine ausgewiesene Fachperson (Jodel-Dirigent, Juror) dabei sein.

Frage: Ich spiele sehr gut Klavier und habe eine fundierte musikalische Grundausbildung. Brauche ich den Vorkurs?

Antwort: Nein in diesem Falle empfehlen wir direkt an die Aufnahmeprüfung zu kommen.

Frage: Was passiert, wenn ich den Kurs aus beruflichen oder gesundheitlichen Gründen unterbrechen muss?

Antwort: Da jedes Jahr in einem anderen Verband zur gleichen Zeit ein Kurs startet, kann der Kurs nach einem jährigen Unterbruch im anderen Verband weitergeführt werden.

Frage: Wird eine 100-prozentige Anwesenheit an den jeweiligen Kurstagen erwartet?

Antwort: Im 1. Teil (Theorie) wird dies nicht erwartet. Wichtig ist, dass man die Prüfung am Ende besteht. Nach dem Theorieteil bis zum Ende des Kurses sind nur **4 Halbtage oder 2 ganze Tage Absenz** erlaubt.

Frage: Wann sind die Kurskosten zu entrichten?

Antwort: Die Kurskosten werden nach Beginn des Moduls viermal in Rechnung gestellt.

Frage: Ich spiele gut Klarinette, muss ich trotzdem Klavier lernen?

Antwort: Es ist zwingend, ein harmonisches Instrument zu spielen. Mit einer Klarinette können nur einstimmige Melodien gespielt werden und keine Dreiklänge. Deshalb muss trotzdem Klavier gelernt werden.