



Vereinsführung Harmonielehre Blattsingen Stimmbildung Chorsatz Komponieren Rhythmik Dirigieren Liedgestaltung Chorschulung

Weiterbildung

**für Dirigenten und Dirigentinnen,
Juroren und Jurorinnen,
Kursleiter und Kursleiterinnen,
Komponisten und Komponistinnen**

**Donnerstag–Samstag,
21.–23. Mai 2020 (Auffahrt)
Engelberg**

Anmeldung (Anmeldeschluss: 15. März 2020)

Anmeldung einsenden an: Kurssekretariat EJV, Yvonne Fend-Bruder, Moosweg 8, 5707 Seengen oder kurssekretariat@ejv.ch

NAME VORNAME GEBURTSDATUM E-MAIL

ADRESSE PLZ/ORT TELEFON UNTERSCHRIFT

Ich wünsche eine Einzellektion bei Veronika Zimmermann am Do. Fr. Sa. Zeit:

(Barzahlung im Unterricht; 45 Min.: CHF 80.-)

Kreuze bitte pro Zeitabschnitt ein Modul nach deiner Wahl an.

Donnerstag, 21. Mai 2020

Freitag, 22. Mai 2020

Samstag, 23. Mai 2020

09:30–11:30	<input type="checkbox"/> 1.A	<input type="checkbox"/> 1.L	<input type="checkbox"/> 1.E	<input type="checkbox"/> 1.C	09:30–11:30	<input type="checkbox"/> 4.A	<input type="checkbox"/> 4.L	<input type="checkbox"/> 4.J	<input type="checkbox"/> 4.E	09:30–11:30	<input type="checkbox"/> 7.A	<input type="checkbox"/> 7.L	<input type="checkbox"/> 7.H	<input type="checkbox"/> 7.M
13:30–15:30	<input type="checkbox"/> 2.B	<input type="checkbox"/> 2.M	<input type="checkbox"/> 2.G	<input type="checkbox"/> 2.H	13:30–15:30	<input type="checkbox"/> 5.B	<input type="checkbox"/> 5.D	<input type="checkbox"/> 5.K	<input type="checkbox"/> 5.G	13:30–15:30	<input type="checkbox"/> 8.B	<input type="checkbox"/> 8.J	<input type="checkbox"/> 8.N	<input type="checkbox"/> 8.I
16:00–18:00	<input type="checkbox"/> 3.B	<input type="checkbox"/> 3.N	<input type="checkbox"/> 3.I	<input type="checkbox"/> 3.F	16:00–18:00	<input type="checkbox"/> 6.B	<input type="checkbox"/> 6.O	<input type="checkbox"/> 6.N	<input type="checkbox"/> 6.I	16:00–18:00	<input type="checkbox"/> 9.B	<input type="checkbox"/> 9.L	<input type="checkbox"/> 9.M	<input type="checkbox"/> 9.I

Module

- A LIEDTEXTE: Einführung in die Grundlagen der Metrik. Beispiele von Rhythmen und Themen mit Übungen** – Robi Kuster
- B LIEDTEXTE: Kontrolle und Hilfestellung bei eigens verfassten Liedtexten mit Verbesserungs- und Korrekturvorschlägen** – Robi Kuster
- C RHYTHMIK: Wie kann ich meine eigene rhythmische Sicherheit und die meines Chores verbessern?** – Emil Wallimann
- D DIRIGIEREN: Übungen mit Anwendung in allen Bereichen der Chorleitung**
Emil Wallimann
- E HARMONIELEHRE: Modul 1 – Grundlagen und Verbindung der Hauptstufen (I–IV–V–I), verschiedene Kadenz und korrekte Stimmverläufe singen und erleben** – Timo Allemann, Peter Künzi
- F HARMONIELEHRE: Modul 2 – Nebenstufen und Zwischenharmonien, Analyse und Anwendung im Jodellied** – Emil Wallimann
- G HARMONIELEHRE: Praktische Übungen – Unterschiedliche Harmonisierungen zu gegebenen Melodien suchen und erleben** – Timo Allemann
- H KOMPONIEREN: Vom Gedicht zur Melodie – von der Melodie zur Harmonie. Liedform und die wichtigsten Grundlagen des Komponierens** – Emil Wallimann
- I CHORSATZ: Persönliche Hilfestellung für mitgebrachte Kompositionen**
Timo Allemann
- J LIEDGESTALTUNG: Vortrag – die acht wichtigsten Punkte einer sinnvollen und überzeugenden Liedgestaltung** – Emil Wallimann
- K LIEDGESTALTUNG: Analyse von Liedern und eine überzeugende Umsetzung singen und erleben** – Peter Künzi
- L STIMMBILDUNG: Wie kann der Chorklang verbessert werden? Schwerpunkt: Stimmsitz/Atmung** – Veronika Zimmermann
- M CHORSCHULUNG: Einsingen mit Spass und Hintergrund**
Peter Künzi
- N BLATTSINGEN: Neue und unbekannte Lieder von verschiedenen Komponisten singen und kennenlernen** – Peter Künzi
- O VEREINSFÜHRUNG: Vortrag – Erfolgreiche musikalische Vereinsführung und Probenarbeit** – Emil Wallimann

Modulleiter



Robi Kuster

Pensionierter Sek-Lehrer aus Altdorf, geboren 1943 und aufgewachsen in Engelberg und seit mehr als fünfzig Jahren mit dem Dichten vertraut. Bis heute sind rund 30 Gedichte zu Jodelliedern vertont.



Veronika Zimmermann

Sängerin und Gesangs-Pädagogin mit viel Erfahrung auch mit Jodelrinnen und Jodelchören. Obwohl ihr Arbeitsfeld normalerweise die klassische Musik ist, gelten ihre Grundlagen zur Atmung und Tongebung für jede Gesangsrichtung. Sie hat das Flair, in kurzer Zeit den Kern der Sache aufzuzeigen und kann so wichtige Tipps zu einem unverkrampften Singen bieten.



Emil Wallimann

Komponist, Kursleiter, Dirigent und Präsident der Abteilung Jodelgesang im EJ.V. Seine Vorträge und Inputs kommen aus der Praxis und sind zu 100% in den Vereinen umsetzbar.



Timo Allemann

ist Klavierlehrer, Organist, Jodeldirigent und Komponist. Er war viele Jahre Hauptlehrer an den Jury-Kursen des EJ.V.



Peter Künzi

ist Schulmusiker, Dirigent, Juror und Komponist. Er gilt als bewährter Pädagoge und Motivator. Seine Proben sprühen von neuen und unkonventionellen Ideen und bereichern die Dirigentenarbeit enorm.

Donnerstag, 21. Mai 2020

09:30–11:30	1.A	1.L	1.E	1.C
13:30–15:30	2.B	2.M	2.G	2.H
16:00–18:00	3.B	3.N	3.I	3.F

Freitag, 22. Mai 2020

09:30–11:30	4.A	4.L	4.J	4.E
13:30–15:30	5.B	5.D	5.K	5.G
16:00–18:00	6.B	6.O	6.N	6.I

Samstag, 23. Mai 2020

09:30–11:30	7.A	7.L	7.H	7.M
13:30–15:30	8.B	8.J	8.N	8.I
16:00–18:00	9.B	9.L	9.M	9.I

Zeitgleich: EJ.V Weiterbildung für Kinderchorleiter und Kinderchorleiterinnen
Infos unter www.ejv.ch

Allgemeine Angaben

Die Weiterbildung findet in den Räumlichkeiten des H-Hotel (Dorfstrasse) in Engelberg sowie in den Räumen der Musikschule Engelberg statt.

Kosten (inkl. Kaffeepausen, Mittagessen)

2 Module CHF 120.–

3 Module CHF 160.–

Jedes Modul wird ab mind. 8 Teilnehmern durchgeführt

Übernachtung

Die Übernachtung muss selber organisiert werden. Wir empfehlen folgende Hotels:

H-Hotel (Dorfstrasse) in Engelberg (Kursort)
www.h-hotels.com/de/engelberg

Hotel Engelberg
www.hotel-engelberg.ch

Hotel Spannort
spannortinn.ch

