



## Eintrittstest (Standortbestimmung) – Kursleiterausbildung EJV

---

### Anforderungen Kursleiterausbildung

Folgende Module müssen erfüllt werden:

- Entweder bereits abgeschlossener Dirigentenkurs in einem Unterverband, andere Dirigentenausbildung oder Besuch von 2 Tagen Dirigierausbildung in einem Dirigentenkurs eines Unterverbands.
- Abgeschlossene Musiktheorieausbildung gemäss Lehrmittel von Emil Wallimann oder mind. gleichwertige Ausbildung. Kann bei der Dirigentenausbildung eines Unterverbandes erarbeitet werden
- Instrumentenunterricht mind. 20 Lektionen mit einem harmonischen Instrument (Klavier, Akkordeon, Gitarre, o.ä.)
- Gesangs- bzw. Jodelunterricht gemäss Einschätzung der Prüfungsexperten
- Pädagogik anhand der beruflichen Ausbildung (Lehrer, Kindergärtnerin, o.ä.) oder Besuch des Pädagogik-Kurses von „Jugend und Musik“ an einer Hochschule
- Grundmodul von J+M. Damit der Kursleiterkurs subventioniert wird, müssen diese Module im Verlauf der gesamten Kursausbildung absolviert werden. Die Kursleiterausbildung ist jedoch auch ohne J + M möglich.
- Hospitation bei einem Unterverbands-Jodlerkurs von mind. 1 Tag / 3 Abenden
- Besuch des Kursleiter-Intensivkurses
- Praktikum in einem Unterverbands Jodlerkurs (4 Abende / 2 Tage)

### Ablauf Eintrittstest / Standortbestimmung

Der Ablauf wird individuell anhand der Vorkenntnisse bestimmt. Der Eintrittstest (Standortbestimmung) kann aus folgenden Teilen bestehen:

#### Teil 1 – Interview

In einem Gespräch mit den Prüfungsexpertinnen wird die jodlerische Laufbahn der Kandidaten ermittelt. Zudem werden auch Fragen zur Stimmphysiologie gestellt, um den aktuellen Wissensstand zu ermitteln.

#### Teil 2 – Jodelvortrag

Die Kandidaten müssen ein Jodellied **und** einen Naturjodel vortragen. Diese Stücke müssen gestaltet sein, wie wenn sie für ein Jodelfest eingeübt wurden.

#### Teil 3 – Theorie und Klavierspiel

Wer eine abgeschlossene Dirigentenausbildung oder ähnliche Ausbildung vorweisen kann, wird bezüglich Klavierspiel und Theorie nicht getestet. Wer nicht über eine solche Ausbildung verfügt muss folgende Anforderungen bestehen:

Klavierspiel: Spielen einer einstimmigen Melodie plus die Hauptstufen in den einfachen Tonarten bis D-Dur und Es-Dur.

Theorie & Gehörbildung: Beherrschen der Intervalle und Dreiklänge mit Umkehrungen. Notieren einer einfachen Jodelbegleitung, allgemeines Partitur Verständnis mit allen Disziplinen. (Dynamik,



Form, Rhythmus, Agogische Gestaltung, Interpretation) Hören von allen diatonischen Intervallen inklusive Rhythmus-Diktat.

**Beurteilung**

Anhand der Erkenntnisse aus den 2 Teilen wird entschieden, ob sich der Kandidat als Kursleiter eignet und wenn ja, welche Module für die Kursleiterausbildung besucht werden müssen.